

# CELEBRANDO CON Revueltas EN EL MUSEO BANCO DE MÉXICO



## TRADICIONES ARTÍSTICAS

El Día de Muertos es una de las celebraciones más importantes en México. Se realiza cada año los primeros días de noviembre, tiene sus orígenes en la época prehispánica y colonial. El principal símbolo de esta festividad es el altar de muertos, que se realiza en honor a los difuntos de cada familia, que regresan al mundo de los vivos, conviven y se nutren con la esencia de cada uno de los alimentos y bebidas que fueron colocados en su ofrenda.

Este año el Museo Banco de México le rinde homenaje al pintor y vitralista Fermín Revueltas, al que recordamos, en el 87 aniversario de su muerte, como uno de los principales exponentes del arte del México del siglo XX.

**Te invitamos a conocerlo. ¡Vamos!**

## EL ARTISTA

Fermín Revueltas fue un dibujante, vitralista, muralista y pintor mexicano que nació en 1901 en Santiago Papasquiaro, en el Estado de Durango, fue hijo de José Revueltas Gutiérrez y Romana Sánchez; y hermano del célebre músico Silvestre Revueltas. Fermín formó parte de los artistas que protagonizaron la etapa temprana del muralismo mexicano en edificios públicos como la Escuela Nacional Preparatoria, donde realizó su primer mural *Alegoría de la Virgen de Guadalupe* (1922-1923). Revueltas participó en las Escuelas de Pintura al Aire Libre como alumno y después como maestro, además incursionó en el movimiento estridentista y el Grupo de pintores ¡30-30!

## EL VITRAL DEL BANCO DE MÉXICO

Fermín Revueltas incursionó en el diseño de vitrales en 1933. Su trabajo fue ampliamente conocido, por lo que en 1935 el ingeniero Gonzalo Robles, Director del Banco de México, le encargó la creación de un vitral para decorar las escaleras centrales del edificio principal del Banco. El tema principal del vitral es la modernidad y el desarrollo tecnológico, destacando las actividades de los obreros, campesinos y mineros; al fondo se aprecian los entramados de cables, el humo de las chimeneas y distintas maquinarias, en conjunto se retrata el México de los años treinta.

Gracias al proyecto de vitrales del artista y a la tecnología, ahora puedes conocerlo en el Museo Banco de México. ¡Visítalo!



MUSEO  
BANCO DE  
MÉXICO



Ayúdanos a homenajear a este gran artista.  
Decora, viste y arma la calaverita de Fermín Revueltas.



## MATERIALES

1. Lápices de colores o crayones o plumones
2. Tijeras
3. Lápiz adhesivo
4. 16 broches tipo alemán de dos patas
5. Hojas tamaño oficio
5. Impresora

## INSTRUCCIONES

1. Con ayuda de un adulto imprime la calaverita y el traje en hojas tamaño carta.
2. Decora la calaverita, el traje y accesorios como tú quieras.
3. Recorta cada una de las piezas por la línea punteada.
4. Perfora la calaverita en los orificios marcados.
5. Une cada una de las partes del cuerpo de tu calaverita con un broche.
6. Viste tu calaverita pegando el traje y los accesorios que escogiste.
7. ¡Listo! Coloca tu calaverita en tu ofrenda o donde más te guste, tómale una foto y compártela en nuestras redes sociales.


**Facebook e Instagram:** Museo Banco de México

**Twitter:** @MuseoBdM.

Esperamos que te hayas divertido mucho con esta actividad.  
Ven y conoce el vitral de Fermín Revueltas en el Museo Banco de México.


**¡Tenemos más sorpresas para ti!**



 MuseoBancodeMéxico

Síguenos en  
nuestras redes



 MuseoBancodeMéxico

Av. 5 de mayo No. 2,  
Centro Histórico,  
CDMX.

MUSEO  
BANCO DE  
MÉXICO



Ilumina y recorta por la línea punteada.

