



El Museo Banco de México realiza exposiciones que fomentan el vínculo de los individuos con su banco central y en esta ocasión se abordan elementos relacionados con el diseño de billetes y monedas los cuales integran motivos iconográficos que representan la identidad mexicana.

Entre 1982 y 1994, el Banco de México como entidad responsable del diseño y emisión de moneda nacional, incorporó la imagen de la diosa de la luna Coyolxauhqui en el billete de 10 mil pesos de la familia A y de 10 nuevos pesos de la familia B. De manera simultánea, el monolito apareció en la moneda de 50 pesos de la familia AA. Este hecho se vuelve la motivación idónea para desencadenar una conversación sobre estas piezas que circularon de mano en mano en las transacciones cotidianas de la sociedad.

Sede:
Museo Banco de México
Mezanine

Inicialmente, la exhibición evoca la nostalgia al recorrer diferentes contextos históricos, culturales y sociales comprendidos en las últimas décadas del siglo XX, partiendo de 1978, año del descubrimiento del monolito, hasta los años noventa, cuando dejaron de emitirse billetes y monedas con la figura icónica de la diosa lunar.

Ubicación:
Av. 5 de mayo, No. 2
Centro Histórico
CDMX

La exposición Imaginario Coyolxauhqui despliega un esquema de significado que aborda los procesos de transformación y resiliencia en la vida contemporánea. Primero, se retoma la figura de Coyolxauhqui en diversas obras artísticas, que se desarrollaron entre el año 2018 y 2023, para ofrecer una mirada estética que transmiten mensajes significativos al retomar la iconografía y simbolismo de la diosa. Las obras abarcan diferentes disciplinas como pintura, grabados, esculturas y collages.

Horarios:
Martes a domingo
De 11:00 a 17:00 horas

Entrada gratuita
Planea tu visita en:
 museobancodemexico.mx

Posteriormente, se plantea una visión creativa desarrollada para esta exposición en la que cinco artistas mujeres abordan la resignificación de la diosa mexicana como símbolo de reconstrucción; ofreciendo nuevas propuestas vinculadas con la fortaleza y la sanación.

Sigue nuestras redes sociales

  MuseoBancodeMéxico
 MuseoBdM

Cabe destacar que, como antecedente a los temas que se abordan en el recorrido, se presentan piezas arqueológicas que conformaron las ofrendas dedicadas a las deidades mexicanas, las cuales son parte de hallazgos de las excavaciones del Templo Mayor. El 21 de febrero de 1978, el descubrimiento de un gran monolito de la diosa Coyolxauhqui en el corazón del Centro Histórico de Ciudad de México, es sin duda el hito que da pie a la incorporación de la deidad en el imaginario colectivo de los mexicanos, y por lo tanto, a esta propuesta curatorial.



**Material fotográfico de la
exposición disponible en:
<https://bit.ly/3Xwg7ba>**

La exhibición de estas piezas ha sido posible gracias a la colaboración estrecha con el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Museo del Templo Mayor.

La exhibición Imaginario Coyolxauhqui está acompañada de diversas actividades para incrementar la interacción con nuestros visitantes:

- Se ofrece una experiencia participativa titulada Color-xauhqui, que permitirá interactuar con la luz y el color, donde a través de sombras policromáticas la fragmentación da paso a la unidad.
- Se contempla recursos de accesibilidad como cédulas en braille, una pieza táctil del monolito de Coyolxauhqui y audiodescripciones, pensados en facilitar la visita a personas con discapacidad visual.
- Se instalaron cedularios en inglés para visitantes extranjeros.
- Se creó, al final de la exposición, un tablero colaborativo que se construye de la mano con los visitantes, quienes a partir de sus reflexiones individuales sobre el Imaginario Coyolxauhqui, contribuyen a reconstruir de manera simbólica el monolito.

Artistas participantes

Alejandra López Yasky, Bethel Cucué, Christian Becerra, Gabriel Garcilazo, Gabriela Morac, Laura Muciño, Luis Rochin, Mariana Castillo Deball, Almendra Castillo y Sofía Echeverri.

Colaboraciones y agradecimientos

Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo del Templo Mayor, Museo Archivo de la Fotografía, Museo del Objeto del Objeto y Galería Kurimanzutto.

Información:

Para agendar entrevistas o recorridos especiales para prensa,
comsoc@banxico.org.mx
55 5237 2446

Actividades complementarias

El programa de oferta cultural asociada a la exposición incluye diversas actividades para todas las edades con el objetivo de generar acercamientos con los visitantes a través de espacios de reflexión e intercambio de ideas. El 13 de julio a las 18:00 horas, se llevará a cabo la conferencia magistral "Iconografía y mito en Imaginario Coyolxauhqui", impartida por el reconocido arqueólogo Dr. Eduardo Matos Moctezuma. Será en formato híbrido y podrá seguirse en las redes sociales del Museo. Les invitamos a consultar la cartelera en el sitio web y en las redes sociales del Museo para conocer las actividades que acompañan a esta exposición.