

territorioestable

UNA EXPEDICIÓN A LA ESTABILIDAD FINANCIERA
A TRAVÉS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

MUSEO
BANCO DE
MÉXICO



El Museo Banco de México promueve un diálogo abierto, participativo y multidireccional a través de los contenidos de sus salas permanentes y las exposiciones temporales, donde el individuo está al centro de la experiencia, guiándose por tres importantes activos: la colección numismática, el Edificio Principal, ícono de la arquitectura art déco y las funciones del Banco de México.

En ese contexto, presenta “**Territorio estable**”. Una propuesta curatorial en la que el visitante podrá familiarizarse con la finalidad del Banco de México de promover el sano desarrollo del sistema financiero, los factores que influyen en su estabilidad, así como la relevancia de identificar riesgos y vulnerabilidades que pueden afectarlo, con el fin de mantener un sistema sólido y resiliente.

Esta exposición ofrece una experiencia dinámica que permite comprender el concepto de estabilidad financiera desde diversas lecturas. Se presenta una potente narrativa curatorial que invita a reflexionar sobre este activo intangible tan relevante en nuestras vidas; de qué manera se conectan el presente y el futuro, el riesgo y el rendimiento; así como dimensionar el impacto de acciones individuales y en general de la conformación del ecosistema en el que se realizan las operaciones financieras.

Esta narrativa está plasmada en cédulas informativas posicionadas a lo largo de la exhibición, pero también pueden accederse en formato locutado, accesible a través de la AudioApp y el sitio web para dar mayor libertad y movimiento al recorrido.

Nuevamente, el Museo Banco de México da la bienvenida al arte contemporáneo conectando temas medulares con la sociedad. En esta ocasión contamos con la obra de artistas destacados como Carlos Amoraes, Damián Ortega, Daniel Godínez Nivón, Edgardo Aragón, Francis Alÿs, Gabriel Rico, Gabriela Golder, Ingo Günther, Interspecifics, Jose Dávila, Nirvana Paz, Superflex, Tania Candiani, Troika, entre otros, donde cada pieza trasciende lo estético y utiliza el lenguaje abstracto para evocar vínculos, emociones y sentimientos.

Sede:

Museo Banco de México
Del 28 de noviembre de 2024 al
9 de marzo de 2025

Mezanine

Ubicación:

Av. 5 de mayo, No. 2
Centro Histórico
CDMX

Horarios:

Martes a domingo
De 11:00 a 17:00 horas

Entrada gratuita

Planea tu visita en:
museobancodemexico.mx

Información:

Para agendar entrevistas o
recorridos especiales
para prensa:
comsoc@banxico.org.mx
55 5237 2446

Esta exposición se complementa con cédulas que llamamos “Coordenadas” que establecen conexiones entre el espectador y su entorno cotidiano. Este recurso atiende a explorar formas innovadoras de mostrar mensajes centrados en el individuo que empoderen su capacidad de agencia en la toma de decisiones.

En su conjunto, la exposición subraya cómo la estabilidad financiera se integra en la sociedad, actuando como un enlace entre individuos, el banco central, entidades financieras, empresas y gobierno. En este flujo continuo, el Banco de México y otras entidades financieras, establecen regulación y supervisión especializada para ofrecer a los participantes del sistema financiero un entorno seguro; así, cada sector puede operar con estabilidad e impulsar el crecimiento económico.

La bienvenida a la exploración se realiza con un prólogo que define el sistema financiero y los distintos riesgos comunes a la actividad financiera. Partiendo de ese relato, el primer núcleo, titulado “Llano. Reconocimiento del entorno”, busca tener una conversación con el visitante sobre las dinámicas del sistema financiero. Este núcleo enfatiza que las decisiones individuales tienen un impacto en el colectivo. Las obras presentadas se centran en la interacción entre los diferentes actores del sistema financiero, así como el papel que desempeñan las instituciones reguladoras.

El segundo núcleo titulado “Cimas y valles. Más allá de la contemplación”, se exploran los eventos que impactan el ecosistema financiero. En un entorno en constante cambio, conceptos como estabilidad, incertidumbre y choque cobran especial relevancia en la exposición. El diálogo entre la narrativa curatorial y las obras destaca la importancia de la previsión, la regulación y la gestión activa de riesgos.

La muestra culmina con el tercer núcleo, llamado “Senderos. Forjando caminos”, que centra la mirada del visitante en temas concretos sobre calificadoras financieras, sostenibilidad, inclusión y equidad, destacando el seguimiento constante que hace el Banco de México sobre la evolución del sistema, así como la publicación del reporte de estabilidad financiera, el cual refleja la posición sólida y resiliente del mismo.



Con exposiciones innovadoras y recursos didácticas, el Museo Banco de México comunica de manera clara las funciones y finalidades del Banco Central, establecidas en el artículo 28 de la Constitución. Con casi un siglo de historia, este instituto continúa trabajando para ser referente de credibilidad y confianza, reafirmando su compromiso de informar y empoderar al individuo para su toma de decisiones.

Actividades complementarias

Para enriquecer la experiencia de los visitantes, se han diseñado recursos de apoyo, incorporando elementos de accesibilidad para personas con discapacidad visual (braille) y auditiva (LSM), minirecorridos para visitas de grupos diversos, textos en inglés y narrativas informativas de la exposición. Además, se incluyen apoyos que conectan los contenidos de la muestra con dinámicas de la vida cotidiana. Una actividad colaborativa se propone hacia el final de la exposición donde los visitantes participan construyendo un mapa de calor.

Para los docentes, se ha elaborado una ficha descargable en el sitio web del Museo y existe la opción de agendar recorridos para grupos, a través del correo contacto.museo@banxico.org.mx.

Para mantenerse informado sobre estas actividades y participar en ellas, se recomienda visitar el sitio web.



museobancodemexico.mx

Así mismo, se han programado actividades para todas las edades, que incluyen diálogos con artistas, aproximaciones y talleres dominicales gratuitos diseñados para enriquecer la experiencia en torno a esta exposición.

Territorio estable estará abierta al público de forma gratuita desde el 28 de noviembre de 2024 hasta el 9 de marzo de 2025, de martes a domingo de 11:00 a 17:00 horas.