

EXPOSICIÓN TEMPORAL

POÉTICAS PICTÓRICAS A LA DISTANCIA

Arte | Billetes | Maculatura | Refines | Diseño

CUARTA EDICIÓN



Inauguran la exposición
Poéticas pictóricas a la distancia
en el Museo Banco de México



Museo Banco de México
Mezanine
Av. 5 de mayo, No. 2
Centro Histórico
CDMX.

Del 18 de marzo
al 26 de junio, 2022.

Martes a domingo
de 11:00 a 17:00 hrs.

Entrada gratuita.

Reserva tus boletos en:
museobancodemexico.mx

Con la intención de vincular al visitante con la labor cultural que tiene el Banco de México y destacar la relación de la educación financiera con la historia y la cultura nacional e internacional, se inaugura la muestra *Poéticas pictóricas a la distancia* en el Museo Banco de México, integrada por 41 obras de artistas visuales participantes de la cuarta edición del programa ARTE/BILLETE/MACULATURA/REFINES/DISEÑO 2020.

Es un programa que se lleva a cabo desde el año 2017 y es coordinado por la Dirección de Educación Financiera y Fomento Cultural, consiste en invitar a reconocidos artistas a crear obras en las que integren refines y maculatura, desechos que se obtienen a partir de cortes y fragmentos de billetes con defectos de impresión en su proceso de fabricación.

Para la cuarta edición se invitó a 41 artistas, a los que se les proporcionaron bastidores, refines y maculatura de billetes de 200 y 500 pesos de la Familia G, a producir obras con técnicas y temáticas libres. Debido a la pandemia por Covid-19, la exhibición tuvo que esperar para llevarse a cabo, sin embargo, las piezas artísticas fueron creadas durante el año 2020, convirtiéndose en testigos de un hecho histórico que marcó la vida de todas las personas alrededor del mundo, situando al arte como un medio de generación de reflexiones, sentires y lazos a la distancia.

La curaduría de esta exhibición se divide en cinco núcleos en los que se aborda la capacidad que tiene el arte para conectar mundos oníricos y reales, unir lejanías y vincularnos colectivamente. Así, en el mezanine del Museo Banco de México se presentan los núcleos: *Diálogos en transformación*, en el que se muestran distintas visiones artísticas surgidas frente al contexto actual, haciendo del arte una vía para procesar y transformar lo acontecido.

En *Cartografías de los afectos*, se exhiben cartografías y registros de viajes que nos recuerdan la importancia del desplazamiento e interacción con el espacio geográfico. Asimismo, la sección *Territorio*



fértil, se compone de paisajes figurativos y abstractos que transmiten el valor de la naturaleza y del vínculo que tenemos con ella.

Más adelante, en *Narrativas lúdicas*, se aborda la relación entre las personas generada por medio del juego, el movimiento y la interacción para construir comunidades y reforzar vínculos colectivos. Y, finalmente, en *Reflejos identitarios*, encontramos retratos que nos invitan a reflexionar sobre la fuerza de los vínculos sociales que se reflejan en nuestra identidad cultural.

En *Poéticas pictóricas a la distancia* participan: Ana María Casanueva, Armando Romero, Arturo Buitrón, Aurora Noreña, Bernardo Calderón, Carlos Gutiérrez Angulo, Carolina Mauricio, Carolina Ortega, Carolina Parra, Claudia Gallegos, Coral Revueltas, Emilio Payán, Enrique Pérez Martínez, Esmeralda Torres, Fabiola Tanus, Gilda Castillo, Ioulia Akhmadeeva, Ileri Topete, Jacobo Alonso, Javier Guadarrama, Javier Manrique, Jazzamoart, Jeanne Saade Palombo, José González Veites, Karen Perry, Lenka Klobásová, María Tello, Maribel Portela, Mario Núñez, Mary Stuart, Nunik Sauret, Pablo Rulfo, Paloma Torres, Patricia Henríquez, Rafael Cázares, Renata Gerlero, Roberto Carrillo, Tere Cito, Verónica Gómez, Virginia Chévez y Xavier Esqueda.

En el recorrido para medios nos acompañaron dos de estos destacados artistas quienes nos acercaron a los distintos procesos de sus obras

Actividades que acompañan a la exposición

Como parte de la exposición, tendremos la presentación del Catálogo del programa ARTE / BILLETE / MACULATURA / REFINES / DISEÑO 2020, charlas con algunos de los artistas participantes, así como talleres que aproximen a los visitantes a las propuestas artísticas exhibidas en *Poéticas pictóricas a la distancia*. Los detalles de estos encuentros se anunciarán con oportunidad en las redes sociales del museo. Todas las actividades son gratuitas.

Para agendar entrevistas o recorridos especiales para prensa, escríbenos a: comsoc@banxico.org.mx

o llama al teléfono: 55 5237 2446.

<https://museobancodemexico.mx/secundarias/temporales.html>



Descarga fotos de la exposición

