

# FAMILIA DE BILLETES

PATRIMONIO Y TECNOLOGÍA  
EN TUS MANOS

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Descubre la más reciente familia de billetes emitida por el Banco de México. En esta exhibición nos adentraremos en el porqué de su creación, cómo se diseñan y fabrican los billetes, cuáles son las características de seguridad y de qué manera responden a las necesidades de la población.

La temática que ilustra cada billete nos recuerda los procesos históricos que han consolidado nuestra nación y que constituyen nuestras raíces, nos dan identidad, y son motivo de orgullo y unión de los mexicanos. Igualmente, exalta el patrimonio natural y cultural de México, reconocido por la UNESCO por su belleza y biodiversidad, y que a lo largo y ancho del país se encuentra presente con una gran riqueza de ecosistemas.

Con esta primera exposición temporal, el Museo Banco de México abre sus puertas y te invita a conocer más sobre una de sus funciones: proveer al país de moneda nacional. Desde hace 96 años, el Banco de México tiene la facultad exclusiva de emitir los billetes y las monedas del país. Es en el cumplimiento de esta finalidad que el instituto central renueva las familias de billetes, buscando incorporar innovaciones que refuercen la confianza de las personas en el dinero en efectivo que usamos de manera cotidiana.



## ¿Sabías que los billetes del Banco de México tienen antepasados que se remontan al año 1925?



# El billete en México: dos siglos de existencia

Hoy en día, estamos acostumbrados al uso del billete como medio de pago, sin embargo, en México no siempre fue así. La adopción del papel moneda atravesó un largo y sinuoso camino hasta alcanzar la aceptación de la que disfruta en la actualidad.

El primer billete emitido oficialmente en México apareció a finales de 1822, durante el Imperio de Agustín de Iturbide. En ese entonces el papel moneda no gozaba de la confianza por parte de los usuarios, acostumbrados al uso de monedas de metales preciosos.

Fue hasta 1864 que poco a poco se empezó a adoptar el uso del papel moneda, cuando se comisionó la emisión de billetes a un banco privado, el Banco de Londres, México y Sudamérica.

El uso de billetes se hizo más frecuente a finales del siglo XIX, con la suma de más bancos privados emisores de billetes en distintas ciudades del país. Sin embargo, durante la Revolución Mexicana los conflictos políticos y militares provocaron un desorden monetario y proliferó la emisión de billetes por las facciones revolucionarias.

## Banco único emisor

Con la promulgación de la Constitución de 1917, se sentaron las bases para establecer un nuevo orden en el país. Este incluía el establecimiento de un banco único emisor con la facultad exclusiva de emitir billetes y monedas, y desde 1925 el Banco de México cumple con esta función.

- 1

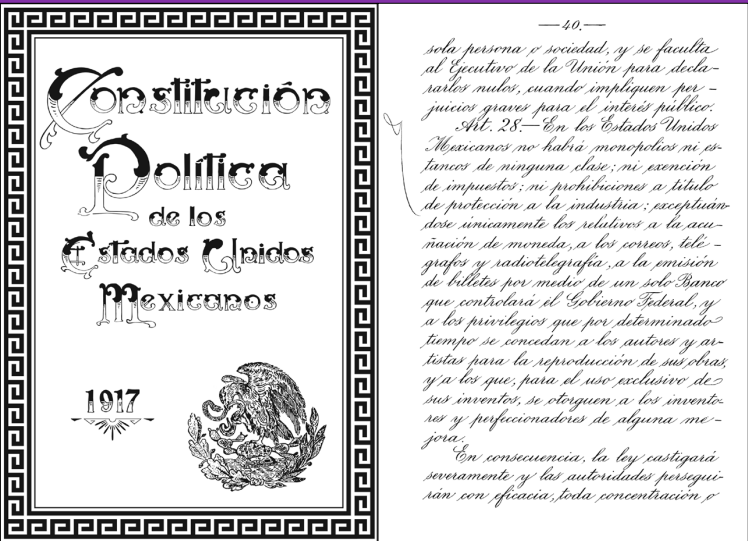
Las familias de billetes  
Un pasado intercultural y un nuevo comienzo en México
- 2

Innovación que nos da seguridad
- 3

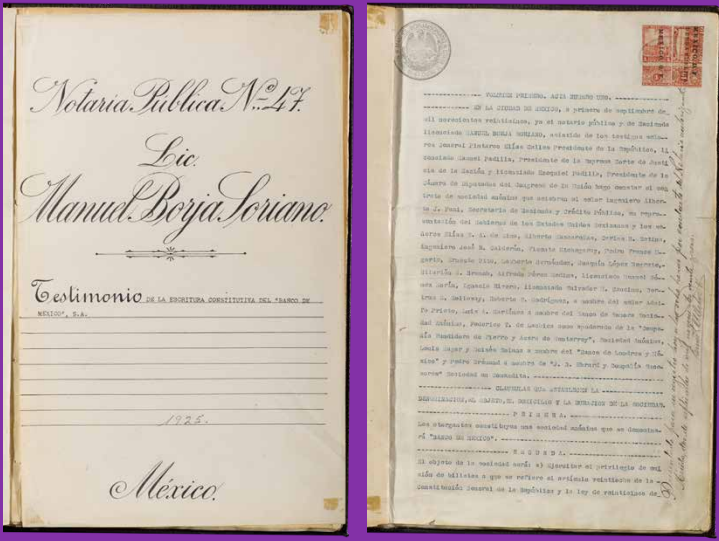
Diseño que responde a tus necesidades
- 4

Materiales con calidad y resistencia que incrementan su esperanza de vida
- 5

La Familia G  
El inicio de una nueva historia



Constitución de 1917  
Extracto del artículo 28 constitucional



Acta constitutiva del Banco de México, 1925

1

## Las familias de billetes

### Un pasado intercultural y un nuevo comienzo en México

Cada billete que emite el Banco de México es parte de una familia que comparte cualidades específicas. Características como su diseño, el tipo de papel, las tintas, los acabados y los elementos de seguridad hacen que una familia se distinga de otra.

El Banco de México ha emitido doce familias de billetes que se conforman por: 1ª serie, 2ª serie, 3ª serie, AA, A, B, C, D, D1, F, F1 y G. Las primeras tres fueron impresas por la *American Bank Note Company* (ABNC), empresa especializada en manufacturar documentos de seguridad. El año de 1969 marcó una nueva etapa en la vida del

Banco de México con el establecimiento de su propia fábrica de billetes. Más recientemente, con los objetivos de cubrir la creciente demanda de billetes a largo plazo y mitigar los riesgos de tener concentrada la producción nacional de papel moneda en la Ciudad de México, se inauguró en 2018 una fábrica de billetes en Jalisco.

Aun cuando no existe un periodo establecido para realizar el cambio de familia, el Banco de México toma esta decisión con base en la necesidad de incorporar características que fortalezcan la seguridad, funcionalidad y durabilidad de los billetes.



Collage de billetes del Banco de México



Billetes impresos por la ABNC



2 Innovación que nos dan seguridad

En cada familia de billetes el Banco de México incorpora novedosos elementos de seguridad para reforzar la confianza en ellos. La **Familia G** posee medidas y elementos de seguridad reforzados que dificultan su falsificación, en las cuales se toman en cuenta, la dificultad para imitarlos y la sencillez de identificación para los usuarios.



3 Diseño que responden a tus necesidades

La incorporación de mejoras tecnológicas y de diseño permite atender las necesidades particulares de quienes usan los billetes. De esta manera, para definir el diseño y los elementos de seguridad que sean fáciles de identificar, se toman en cuenta estudios para conocer las respuestas y emociones de la población alrededor del efectivo, revelar las razones y motivaciones detrás de su uso, así como los hábitos y respuestas ante los billetes y monedas.

Por ejemplo, para atender las necesidades de comercios que cuentan con equipos aceptadores y dispensadores de billetes, como máquinas expendedoras o de cobro, los billetes de la **Familia G** cuentan con elementos que facilitan su reconocimiento en dichos equipos.





4 **Materiales con calidad y resistencia que incrementan su esperanza de vida**

Los billetes están sujetos a un constante desgaste debido a su uso, por lo que continuamente hay que reemplazarlos para mantener un buen nivel de calidad en las piezas que se encuentran en circulación.

Para extender la vida útil de los billetes de la **Familia G**, se ha incorporado el uso de sustratos, tintas y barnices más resistentes al deterioro común. Por ejemplo, el billete de 100 pesos, fabricado en polímero, tendrá un incremento de su vida útil de aproximadamente 50%.

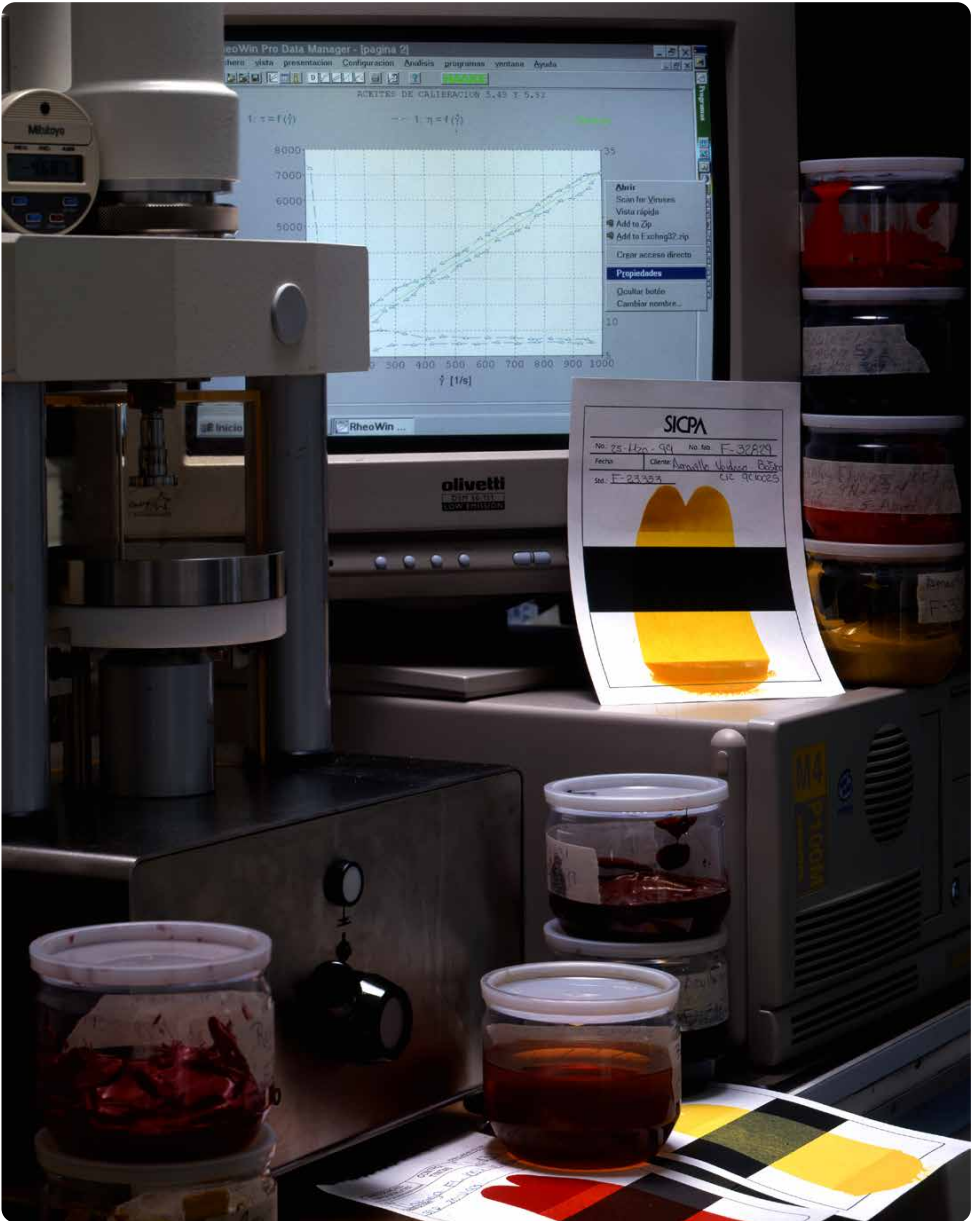


Pruebas de resistencia

**Billetes con pruebas de durabilidad**

Los billetes son puestos a prueba en el laboratorio. Una prueba consiste en sumergirlos por 30 minutos en hidróxido de sodio, hipoclorito de sodio y detergente, y por 4 horas en percloroetileno, acetato de etilo, acetona, gas nafta y alcohol etílico. Después de este tiempo los billetes se retiran de las sustancias obteniendo el resultado que aquí se muestra.

Asimismo, se hacen pruebas de resistencia con máquinas que les realizan más de 2,500 dobleces a los billetes, demostrando la fuerza del material con que han sido fabricados.



Pruebas de tintas de seguridad

5 **La Familia G**  
**El inicio de una nueva historia**

El 21 de mayo de 2013, la Junta de Gobierno del Banco de México autorizó el inicio de actividades de diseño, fabricación y emisión de la **Familia G**.

Para la definición de la temática, diseño y elementos de seguridad, se desarrollaron metodologías de análisis con la finalidad de explorar las mejores prácticas. Se realizaron estudios con centros de investigación, sesiones de trabajo con personas expertas de instituciones reconocidas en el ámbito cultural, académico y de investigación, así como estudios de percepción para conocer la opinión de la población y un taller internacional que congregó

a diseñadores de billetes procedentes de empresas y bancos centrales de diversos países como Holanda, Canadá y Alemania,

Como resultado de este proceso, los billetes de la **Familia G** cuentan con diseños emblemáticos no sólo de la historia de México, sino también de su riqueza natural y cultural, aportando una representación más amplia y diversa del país.

Se conforma por las denominaciones de 20, 50, 100, 200, 500 y 1000 pesos y, en caso de ser necesario, de 2000.



Elementos de la Familia G



# El billete en México: dos siglos de existencia

Hoy en día, estamos acostumbrados al uso del billete como medio de pago, sin embargo, en México no siempre fue así. La adopción del papel moneda atravesó un largo y sinuoso camino hasta alcanzar la aceptación de la que disfruta en la actualidad.

El primer billete emitido oficialmente en México apareció a finales de 1822, durante el Imperio de Agustín de Iturbide. En ese entonces el papel moneda no gozaba de la confianza por parte de los usuarios, acostumbrados al uso de monedas de metales preciosos.

Fue hasta 1864 que poco a poco se empezó a adoptar el uso del papel moneda, cuando se comisionó la emisión de billetes a un banco privado, el Banco de Londres, México y Sudamérica.

El uso de billetes se hizo más frecuente a finales del siglo XIX, con la suma de más bancos privados emisores de billetes en distintas ciudades del país. Sin embargo, durante la Revolución Mexicana los conflictos políticos y militares provocaron un desorden monetario y proliferó la emisión de billetes por las facciones revolucionarias.

## Banco único emisor

Con la promulgación de la Constitución de 1917, se sentaron las bases para establecer un nuevo orden en el país. Este incluía el establecimiento de un banco único emisor con la facultad exclusiva de emitir billetes y monedas, y desde 1925 el Banco de México cumple con esta función.

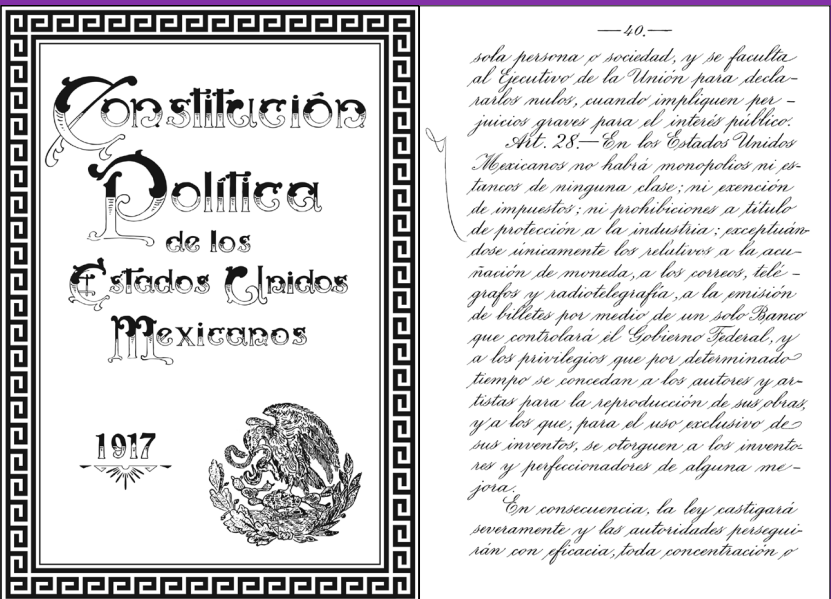
1 Las familias de billetes  
Un pasado intercultural y un nuevo comienzo en México

2 Innovación que nos da seguridad

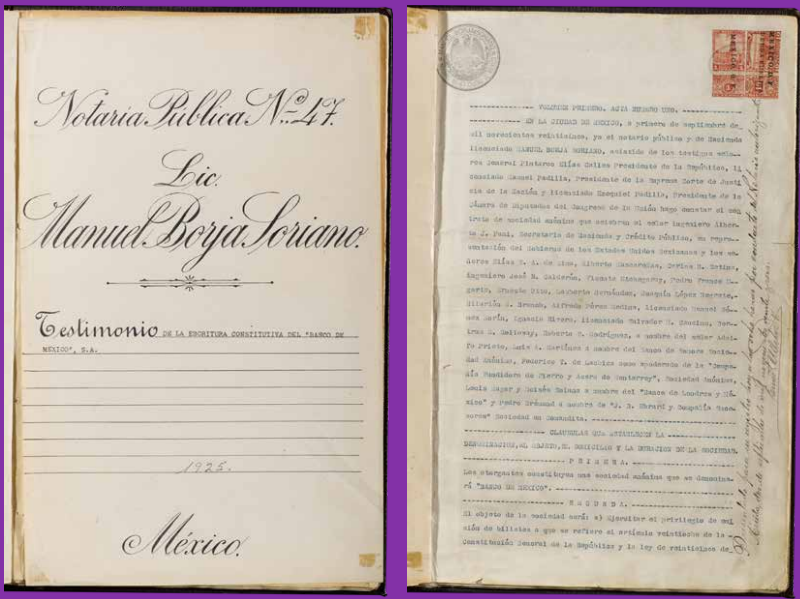
3 Diseño que responde a tus necesidades

4 Materiales con calidad y resistencia que incrementan su esperanza de vida

5 La Familia G  
El inicio de una nueva historia



Constitución de 1917  
Extracto del artículo 28 constitucional



Acta constitutiva del Banco de México, 1925



¿Cómo se crea un billete?

# De la tradición a la modernidad. El arte en el papel moneda

Cada familia de billetes comparte ciertos elementos estructurales en el diseño, la coloración y el formato. Un billete es, en suma, una compleja composición de alta precisión, en donde se conjunta iconografía, numerales, textos y fondos que muestran el alto estándar para lograr un producto seguro y estético.

Mientras más se observan los detalles de un billete, más fascinante resulta el trabajo de los grabadores y diseñadores, quienes se apoyan de la tecnología de programas especiales de diseño y grabado para bancos centrales, para lograr la perfección del delineado de los elementos gráficos.

- 1

Todo comienza con una idea...  
**Familia G: reflejo de nuestras raíces**
- 2

Investigación  
**La creación de un billete sin par**
- 3

Varias propuestas  
**Un diseño funcional, estético y seguro**
- 4

Trazos de elementos originales  
**Evolución tecnológica en la producción de tus billetes**
- 5

Impresión, corte, inspección y empaque  
**Así nace un billete**

- 6

Distribución  
**Ya sea por aire o por tierra, los billetes llegan a ti en cada rincón del país**
- 7

Todo fin tiene un nuevo comienzo  
**De mano en mano**
- 8

La calidad nos da confianza y seguridad  
**Los billetes los cuidamos entre todos**
- 8

Diagrama de ciclo del billete  
**Así como tú, los billetes también tienen un ciclo de vida**

1 Todo comienza con una idea...

Familia G:  
reflejo de nuestras raíces

Una vez que el proyecto es aprobado por la Junta de Gobierno, se elige la temática. La **Familia G** lleva por título: “Identidad histórica, patrimonio natural”. Para definir la temática, durante 2013 y 2014 se desarrollaron investigaciones para conocer las propuestas actuales del papel moneda alrededor del mundo, así como estudios neurocientíficos, iconográficos, técnicos y perceptuales con el fin de atender las necesidades de los usuarios.

La temática de la **Familia G** busca transmitir a la sociedad mexicana, los diversos procesos históricos que han consolidado nuestra nación y nuestras raíces, así como la diversidad natural de nuestro territorio.



Fotografías de las sesiones de trabajo con las personas expertas



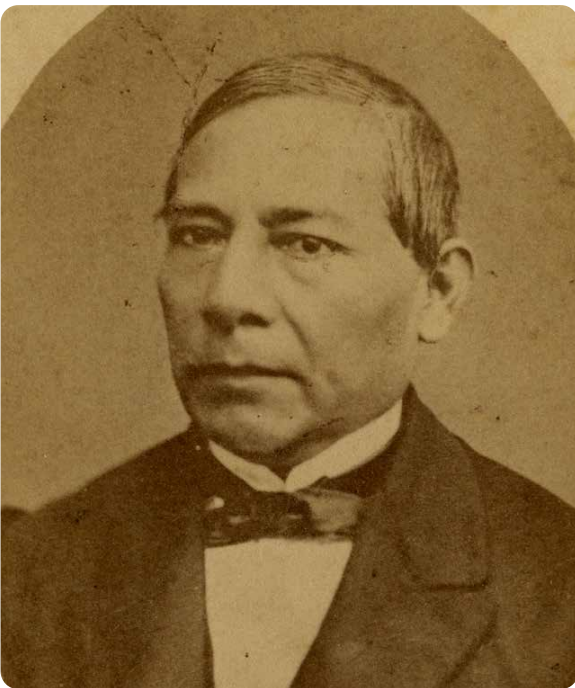
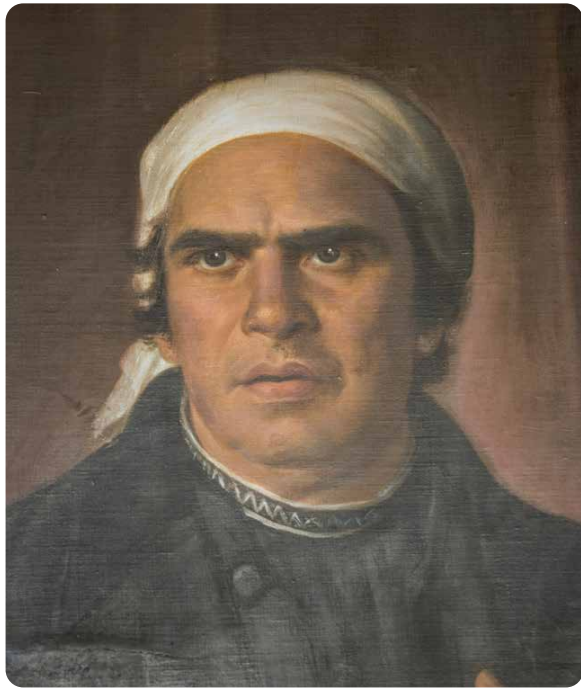
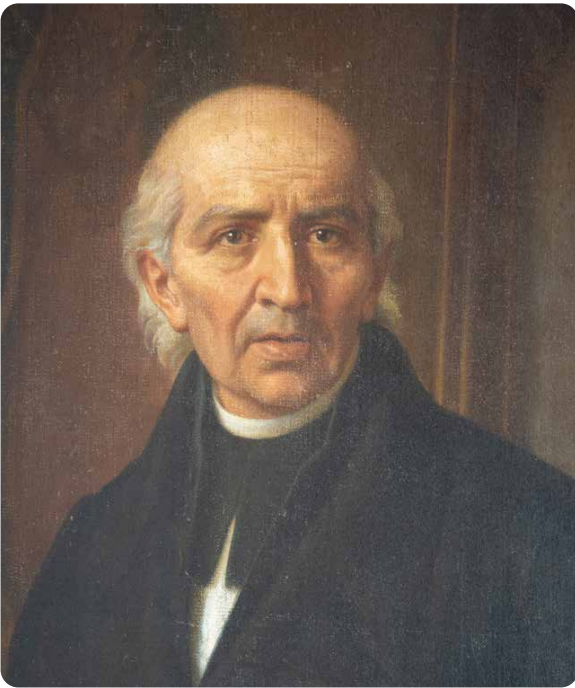


2 Investigación

La creación de un billete sin par

El Banco de México colaboró con especialistas de diversas instituciones y centros de investigación en México para identificar los motivos icónicos relacionados con la temática que puedan tener mayor reconocimiento y significado para el público. Posteriormente, realizó una investigación en fuentes documentales y visitas a sitio para efectuar un registro fotográfico que servirá de base para el diseño.

De manera paralela, y con la finalidad de seguir fortaleciendo la confianza en el uso del papel moneda como medio de pago, se llevó a cabo un análisis de los avances en tecnología de elementos de seguridad y de accesibilidad para estudiar y seleccionar aquellos que serían incorporados en los nuevos diseños.



Imágenes y fotografías de próceres utilizados en los billetes de la Familia G

3 Varias propuestas

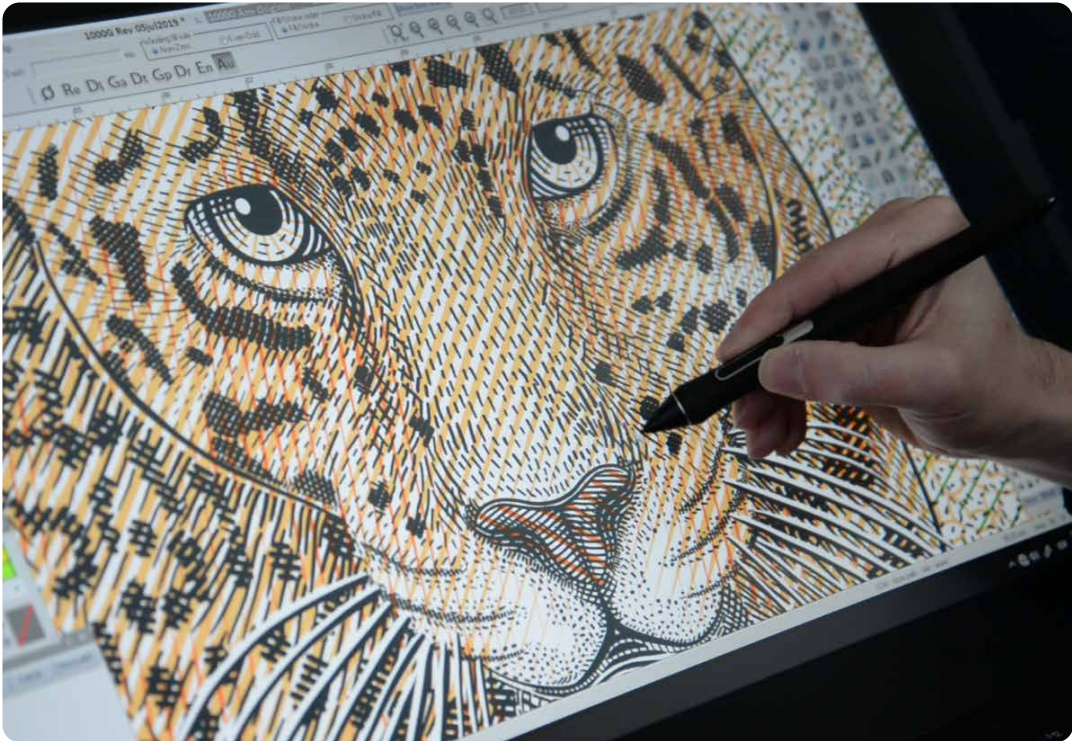
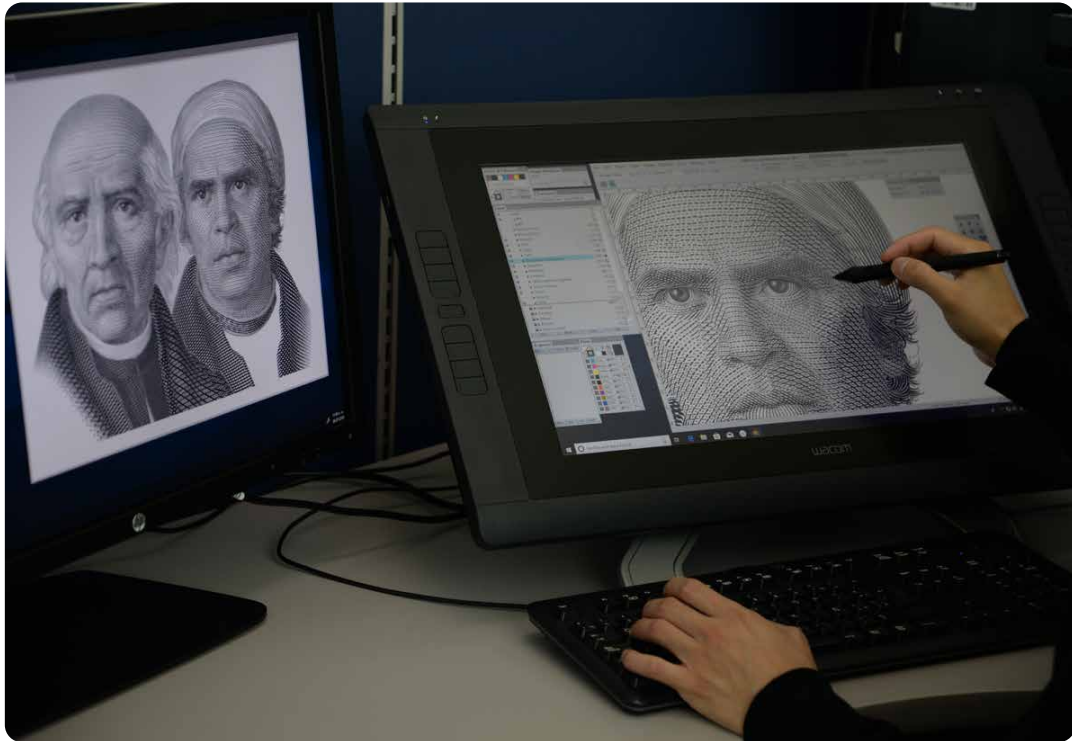
Un diseño funcional, estético y seguro

Se realizaron diferentes propuestas de la composición del billete considerando los resultados de la investigación iconográfica, el estilo del diseño, la ubicación de los elementos de seguridad, criterios de accesibilidad, el color, tamaño y la orientación horizontal o vertical.

y letra, la serie y número, la fecha del acuerdo de emisión, las firmas en facsímile de un miembro de la Junta de Gobierno y del Cajero Principal y la leyenda “Banco de México”.

Asimismo, se incluyeron los elementos que por ley debe llevar cada billete, como la denominación con número

El objetivo es obtener un billete funcional, seguro y estético. Los bocetos se presentan a la Junta de Gobierno de Banxico, la cual selecciona el diseño final del billete.



Fotos de trazos en computadora



4 Trazos de elementos originales

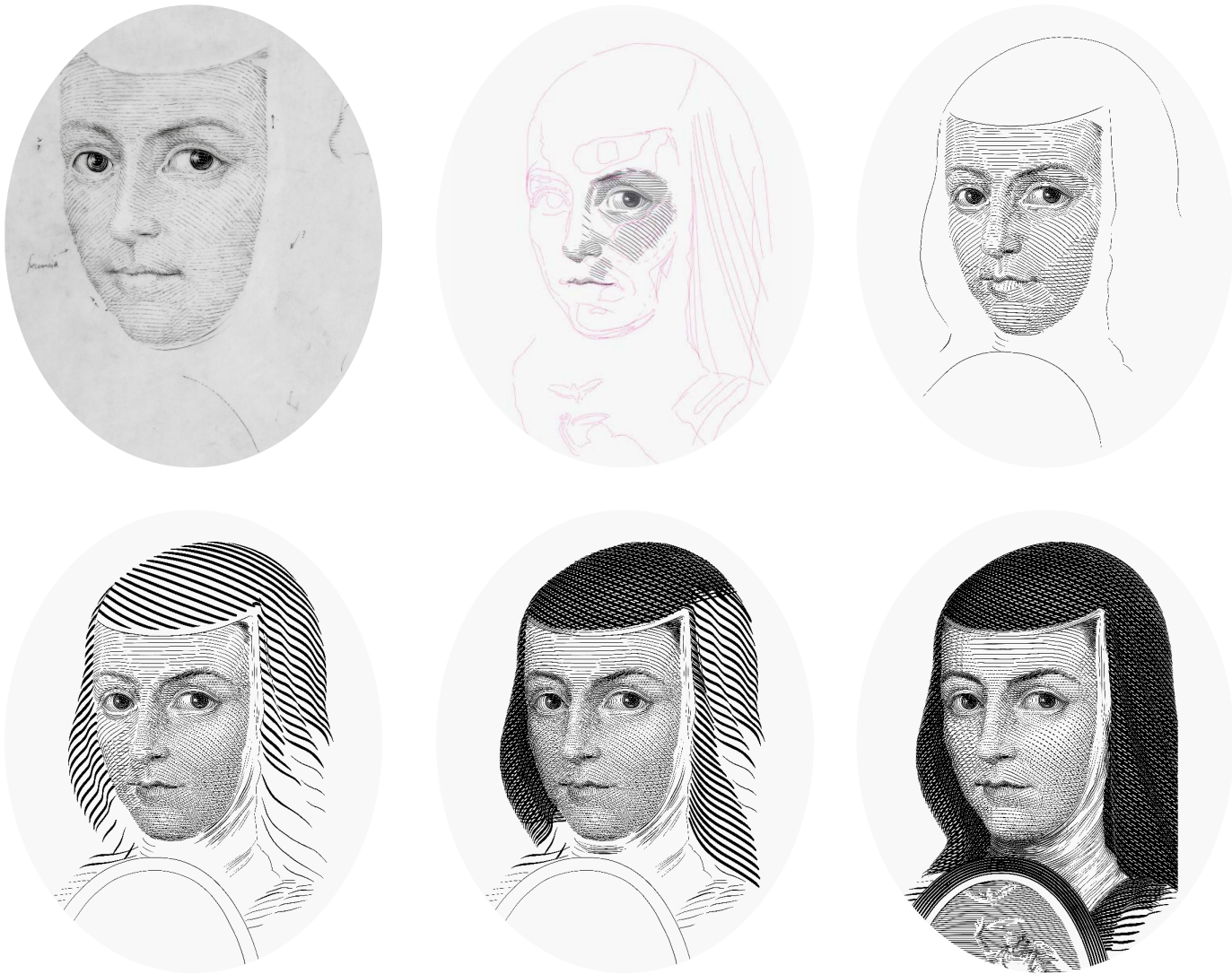
## Evolución tecnológica en la producción de tus billetes

La técnica del trazo de originales ha evolucionado a través de los años, las primeras familias de billetes se trazaban manualmente; sin embargo, el Banco de México ha implementado el uso de modernas tecnologías para su producción.

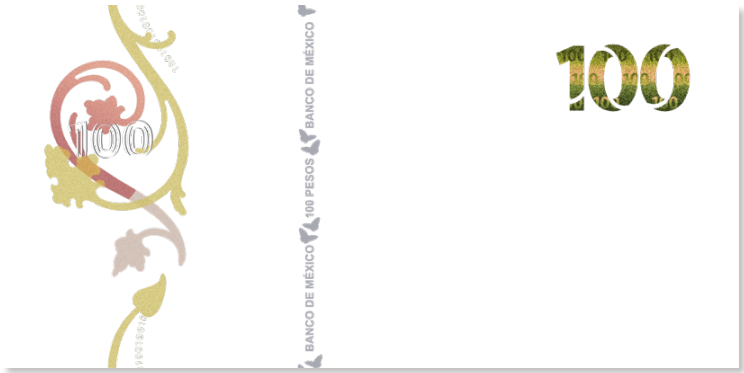
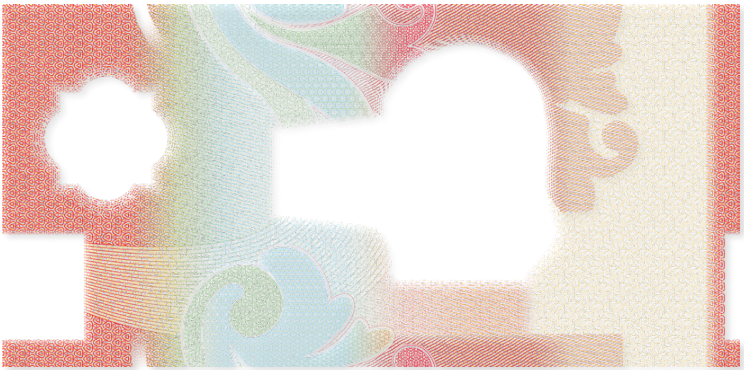
Actualmente, sobre el boceto seleccionado, se realiza el trazo en computadora de los originales unitarios, que son imágenes que se transfieren a planchas metálicas para crear los volúmenes, texturas y sombras del grabado.

A continuación, se preparan láminas, tintas y sustratos para iniciar la producción.

Los sustratos son hojas de las que se obtienen 50 o 60 piezas, las cuales ya traen elementos de seguridad incorporados como el hilo dinámico y la ventana transparente. Las tintas son especialmente formuladas para incluir características de seguridad, entre ellas magnetismo, fluorescencia y cambio de color.



Trazo en computadora de los originales unitarios de los billetes de la familia



Preparación de láminas, fondos, elementos de seguridad y tintas

5 Impresión, corte, inspección y empaque

## Así nace un billete

La producción se lleva a cabo con maquinaria especializada para cada uno de los cinco pasos que conforman el proceso de impresión acumulativo.

El primero, es realizado en offset, con la impresión simultánea de los fondos en anverso y reverso que da color a los billetes; seguido de la calcografía, en donde se imprimen en el anverso los próceres, viñetas, denominación y otros elementos con relieve sensible al tacto. Se continúa con la técnica de serigrafía, para incluir la denominación multicolor mediante tintas metálicas que se orientan con magnetismo para dar el efecto de cambio de color. Para

la impresión de los números o folios, se utiliza una máquina tipográfica, ésta imprime a cada billete un número distinto. Por último, se incorpora la técnica flexográfica, en la que se aplica un barniz transparente para aumentar la durabilidad de los billetes.

Las hojas impresas con los cinco procesos se cortan para obtener piezas unitarias que son inspeccionadas a través de equipo automatizado, para asegurar que sólo salgan a circulación los billetes que cumplan con los estándares de calidad del Banco. Estos son empacados en contenedores para facilitar su traslado.



Impresión, corte, inspección y empaque



6 Distribución

Ya sea por aire o por tierra, los billetes llegan a ti en cada rincón del país

La distribución de los billetes se realiza inicialmente en la red de Cajas Regionales del Banco de México que están localizadas de manera estratégica en el territorio nacional, en las ciudades de Guadalajara, Hermosillo, Mérida, México, Monterrey y Veracruz.

Posteriormente, pasan a la red secundaria de bancos corresponsales, estas instituciones de crédito distribuyen los billetes a toda la infraestructura de sucursales y cajeros automáticos. Todo este proceso se hace por las vías terrestre y aérea. De esta manera, el billete llega al público en cada rincón del país.

Circulación de los billetes de la Familia G

Denominación	Fecha de circulación
\$500	27 de agosto de 2018
\$200	2 de septiembre de 2019
\$100	12 de noviembre de 2020
\$1000	19 de noviembre de 2020
\$20	24 de septiembre de 2021
\$50	Futuro
\$2000	



Almacenamiento de billetes en bóvedas de resguardo

7 Todo fin tiene un nuevo comienzo.

De mano en mano

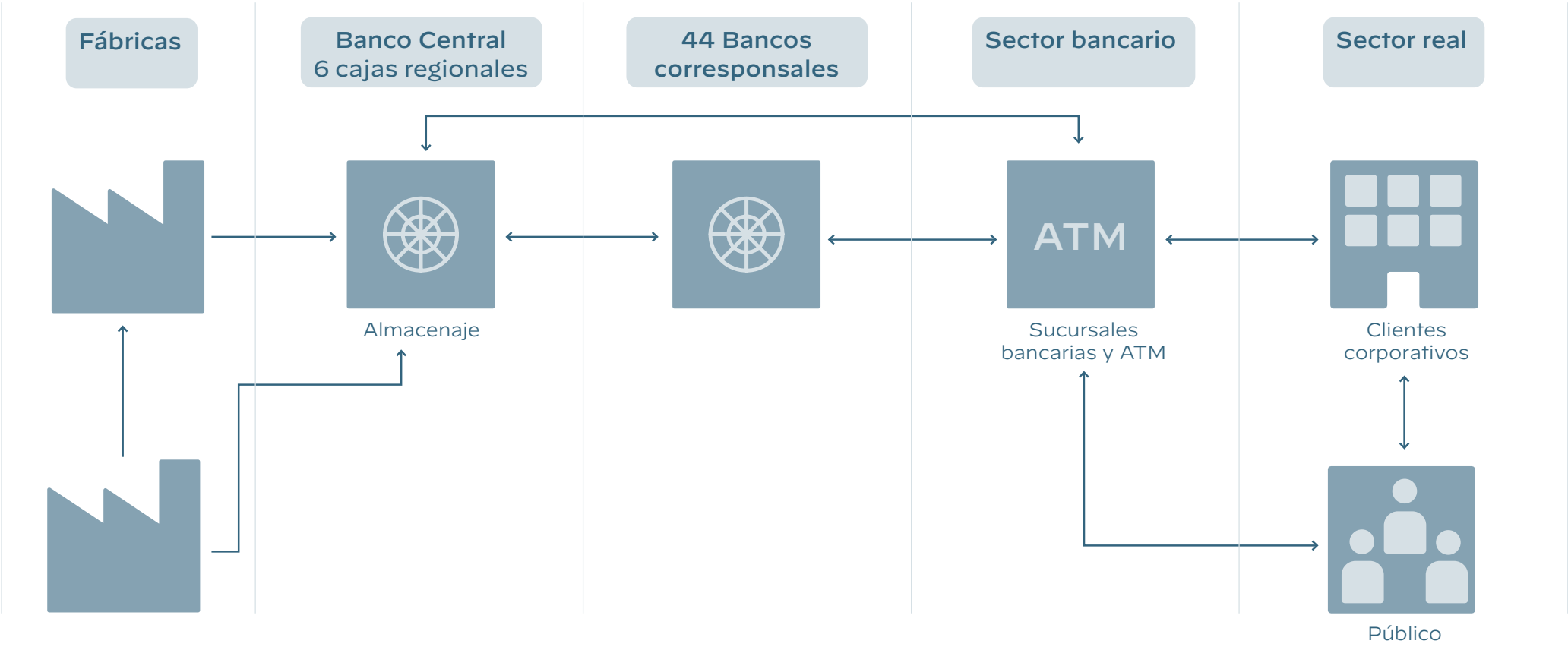
Una vez que los billetes llegan a nuestras manos, lo usamos en nuestros pagos y transacciones cotidianas hasta que se van deteriorando de manera natural.

Los materiales empleados influyen en este proceso, por ello, el Banco de México fabrica los billetes de bajas y medias denominaciones en polímero por la resistencia que este sustrato tiene, la cual requieren los billetes de mayor uso

en nuestro día a día. Debido al costo que este material implica, los billetes de altas denominaciones se fabrican en papel de algodón, el cual también asegura su durabilidad, pues llega a soportar más de 2,500 dobleces. Como referencia, el papel bond común sólo resiste 20.

Cuando cuidamos los billetes que llegan a nuestras manos, se evita su deterioro y se prolonga su tiempo de vida.

Flujo de distribución de los billetes





8 La calidad nos da confianza y seguridad.

Los billetes los cuidamos entre todos

Es primordial que los billetes se conserven en buenas condiciones. De esta manera es más fácil para todas las personas verificar los elementos de seguridad que garantizan su autenticidad. Para ello, continuamente se lleva a cabo una clasificación de los billetes por su estado físico en aptos y deteriorados.

Un billete se considera apto cuando está completo, no ha sufrido cortes, rasgaduras o roturas, no presenta perforaciones, no ha sido marcado y su limpieza o desgaste de tinta es el adecuado para que continúe en circulación.

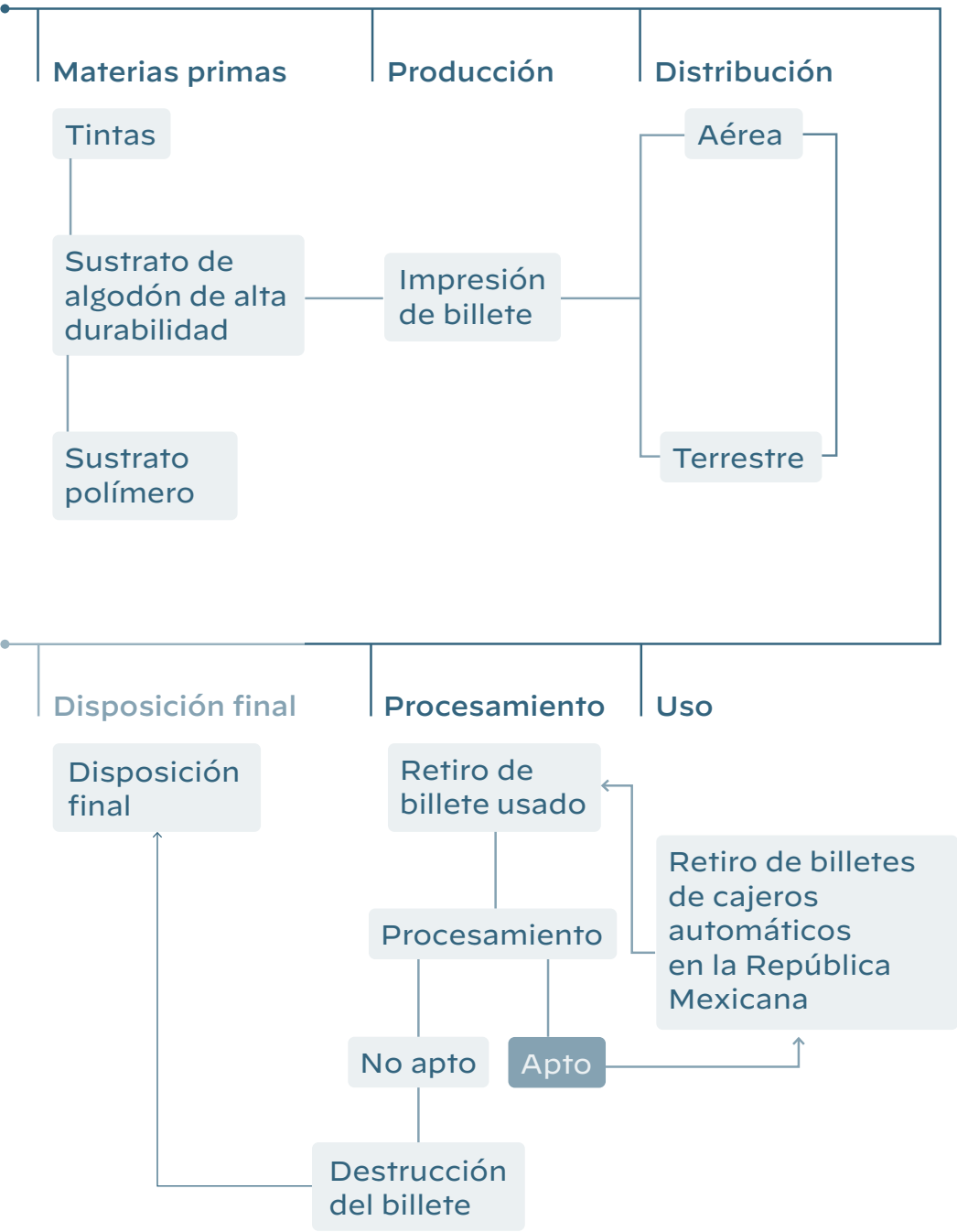
Por el contrario, un billete deteriorado es aquel que debe ser retirado de la circulación por suciedad o desgaste de tinta, por tener algún corte o rasgadura que haya ocasionado o no desprendimiento de alguna de sus partes.

Cuando los bancos identifican billetes no aptos para circular, se retiran y se regresan al Banco de México, en donde son destruidos en pequeños fragmentos que imposibilitan su reconstrucción. La destrucción de billetes implica su reposición con billetes nuevos que son aptos para circular, cerrando con ello el ciclo de vida de un billete.



8 Diagrama de ciclo del billete

Así como tú, los billetes también tienen un ciclo de vida



Actividad ¡Crea tú propio billete!

**Instrucciones**  
Te invitamos a diseñar tu propio billete. En esta placa te presentamos diferentes elementos para que realices tu composición. Elige los motivos que más te gusten, toma una hoja, colócala sobre la plancha de metal y, con los crayones frota la superficie del papel. Observarás cómo poco a poco se hacen visibles los elementos que elegiste.



4 Trazos de elementos originales

Evolución tecnológica en la producción de tus billetes

La técnica del trazo de originales ha evolucionado a través de los años, las primeras familias de billetes se trazaban manualmente; sin embargo, el Banco de México ha implementado el uso de modernas tecnologías para su producción.

Actualmente, sobre el boceto seleccionado, se realiza el trazo en computadora de los originales unitarios, que son imágenes que se transfieren a planchas metálicas para crear los volúmenes, texturas y sombras del grabado.

A continuación, se preparan láminas, tintas y sustratos para iniciar la producción.

Los sustratos son hojas de las que se obtienen 50 o 60 piezas, las cuales ya traen elementos de seguridad incorporados como el hilo dinámico y la ventana transparente. Las tintas son especialmente formuladas para incluir características de seguridad, entre ellas magnetismo, fluorescencia y cambio de color.



Trazo en computadora de los originales unitarios de los billetes de la familia



Preparación de láminas, fondos, elementos de seguridad y tintas



Accesibilidad

# Billetes que toda la población puede usar

Es fácil identificar un billete tan sólo con tocarlo, pues la textura del sustrato es diferente a la del papel comercial e incluye relieves sensibles al tacto y líneas hápticas.

También se puede distinguir su denominación por su color y su tamaño, este último se identifica fácilmente con la ayuda de una tablilla fabricada para reconocer cada billete de acuerdo a su longitud. Si a esto se suman los valores de la denominación expresados en números y letras, en formato vertical y horizontal, podemos señalar que los billetes de la **Familia G** son piezas fáciles de usar e identificar.

- 1

Activa tus sentidos  
¡Cada billete es único!
- 2

Activa tus sentidos  
Explora tu billete
- 3

De tu bolsillo a tu pantalla  
Innovación en un clic

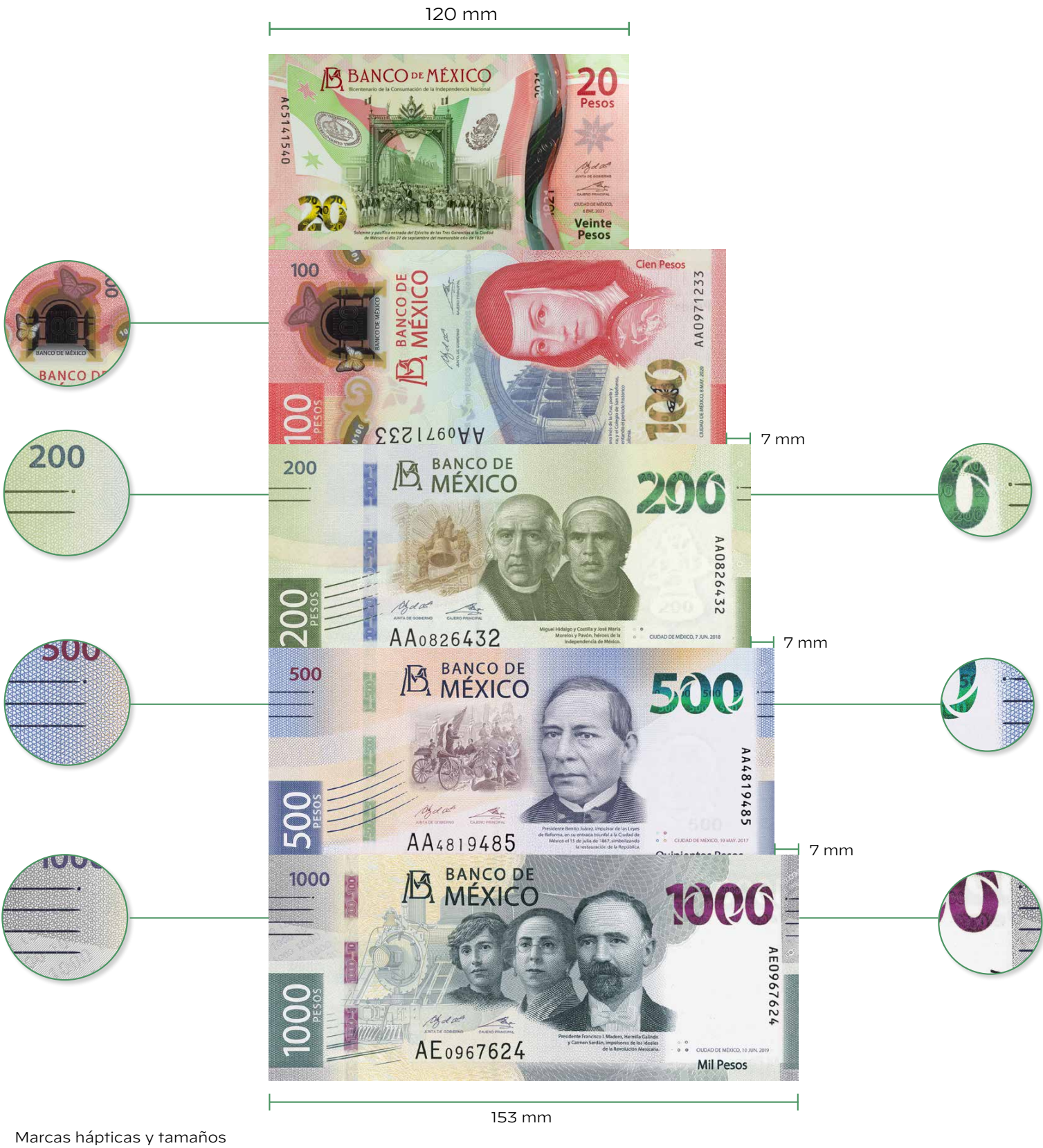
1

## Activa tus sentidos ¡Cada billete es único!

Conoce sus diferencias: marcas hápticas, tamaños, colores y orientación de denominadores y folios

**Marcas hápticas**  
En los billetes de 200, 500 y 1000 pesos son dos grupos de líneas ubicados en la parte superior izquierda y derecha del anverso de cada billete. En los billetes de 20 y 100 pesos, son distintivos en relieve sin entintar que se encuentran en la ventana transparente.

**Tamaños**  
Los billetes de la Familia G han sido fabricados en distintos tamaños en orden ascendente de acuerdo con su denominación, siendo el billete de 20 pesos el más pequeño con 120 mm y el de 1000 pesos el más grande con una medida 153 mm. A partir del billete de 50 pesos, con una medida de 125 mm, cada billete tiene una diferencia de 7 mm entre cada denominación. Esto se hace con la finalidad de que sean ubicados fácilmente por los usuarios y para optimizar el uso del sustrato en el que se imprimen los billetes.



Marcas hápticas y tamaños



2 Activa tus sentidos

Explora tu billete

**Colores**

El cambio de color por denominación facilita la distinción de los billetes por parte de los usuarios, por tal razón los billetes de la Familia G han sido fabricados con las siguientes características: 20 pesos, predominantemente verde y rojo; 100 pesos, predominantemente rojo; 200 pesos, predominantemente verde; 500 pesos, predominantemente azul; 1000 pesos, predominantemente gris.



Denominaciones y folios

Colores

**Orientación de denominación y folios**

La **Familia G** de billetes cuenta con denominaciones y folios en el anverso, ubicados en posición horizontal y vertical, lo cual permite que la denominación del billete se pueda apreciar fácilmente en cualquier dirección en la que se coloque dentro de la cartera o la caja registradora.

3 De tu bolsillo a tu pantalla

Innovación en un clic

**Billetes MX**

A partir de divertidas experiencias de realidad aumentada, con esta aplicación podrás familiarizarte con los elementos artísticos y de seguridad de los billetes de la Familia G. La aplicación tiene como únicamente fines didácticos, por lo que no determina la autenticidad de billetes.



**Canje de efectivo**

Encuentra la ubicación de sucursales bancarias que proporcionan el canje de billetes y monedas metálicas en todo el país de forma gratuita al público en general, sin necesidad de que sea cliente de la banca.



**Ubicajeros Banxico**

Ubica el cajero automático más cercano con ayuda de esta aplicación y consulta las comisiones que cobran a los tarjetahabientes de otros bancos.



Actividad

Tablilla de billetes

**Instrucciones**

Te presentamos la tablilla con caracteres Braille, que ha creado y distribuido gratuitamente el Banco de México para personas con discapacidad visual. Con esta tablilla podrás identificar fácilmente la denominación de los billetes por su longitud. Te invitamos a que interactúes con esta reproducción a mayor escala, para que te familiarices con esta herramienta

Escanea el código QR





# Billetes que forman parte de nuestra identidad

Los billetes de la **Familia G** resaltan nuestra historia, nuestra cultura y el patrimonio natural y cultural de nuestro país, reconocido por la UNESCO como patrimonio mundial de la humanidad.

A partir de los estudios realizados, se determinó la temática de la **Familia G**, denominada “Identidad histórica, patrimonio natural”.

Los procesos históricos que han consolidado la nación mexicana, constituyen nuestras raíces, nos otorgan identidad y son motivo de orgullo y unión. Además, por primera vez dentro de los billetes emitidos por el Banco de México, se destaca la gran riqueza natural del territorio nacional.

- 1Billete de 20 pesos  
Celebremos nuestra libertad. El Ejército Trigarante y el cocodrilo mexicano
- 2Billete de 100 pesos  
Del aleteo de una mariposa a la poesía Virreinal. Sor Juana Inés de la Cruz y la mariposa monarca
- 3Billete de 200 pesos  
Campanadas de Independencia y vuelo de libertad. Miguel Hidalgo, José María Morelos y el águila real
- 4Billete de 500 pesos  
La Reforma en los mares de nuestra historia. Benito Juárez y la ballena gris
- 5Billete de 1000 pesos  
La fuerza revolucionaria resuena como el rugido de un jaguar. Francisco I. Madero, Hermila Galindo, Carmen Serdán y el jaguar

De esta forma, en el diseño del anverso de los billetes se encuentra la representación de los procesos históricos de México, guardando relación con los motivos gráficos de cada billete: el México Antiguo (50 pesos), la Colonia o el México Virreinal (100 pesos), la Independencia (200 pesos), la Reforma y la Restauración de la República (500 pesos), la Revolución (1000 pesos) y el México Contemporáneo (2000 pesos). El billete de 20 pesos conmemora el Bicentenario de la Consumación de la Independencia.

## 1 Billete de 20 pesos

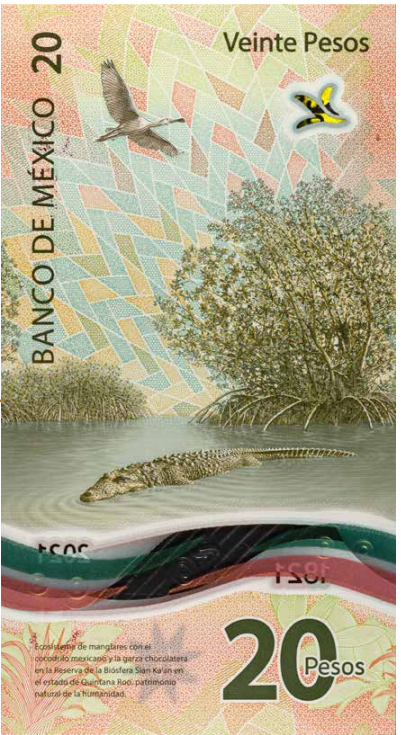
### Celebremos nuestra libertad. El Ejército Trigarante y el cocodrilo mexicano

Puesto en circulación el 24 de septiembre de 2021.

El billete de 20 pesos, Conmemorativo del Bicentenario de la Independencia, representa en su anverso la Consumación de la Independencia, suceso culminante de la gesta libertaria iniciada por Miguel Hidalgo, proseguida por otros próceres y que concluye con la entrada del Ejército Trigarante a la ciudad de México, el 27 de septiembre de 1821.

El reverso alude al ecosistema de los manglares, presente en México en los 17 estados costeros, representado con la Reserva de la Biosfera Sian Ka’an, área Natural Protegida en Quintana Roo, que fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1987 por la UNESCO y poseedora de una singular belleza paisajística. El diseño se complementa con la flora y fauna representativa del lugar: el mangle rojo, una de las cuatro especies predominantes en México, el cocodrilo mexicano, reptil que se distingue por su gran tamaño, y la garza chocolatera.

Escanea el código QR



Cocodrilo mexicano



Reserva de la Biósfera Sian Ka'an



Garza Chocolatera



2 Billete de 100 pesos

Del aleteo de una mariposa a la poesía Virreinal. Sor Juana Inés de la Cruz y la mariposa monarca

Puesto en circulación el 12 de noviembre de 2020.

Representa el período conocido como la Colonia o el Virreinato. En el anverso se observa el retrato de Juana Ramírez de Asbaje, Sor Juana Inés de la Cruz, considerada la primera gran poetisa barroca hispanoamericana y una de las figuras literarias hispánicas más importantes. Su imagen está acompañada por una viñeta en la que se aprecia un fragmento del patio principal del Antiguo Colegio de San Ildefonso, recinto emblemático de la labor educativa durante el Virreinato en la Nueva España.

En el reverso se incluye el ecosistema de bosques templados representado con la Reserva de la Biósfera de la Mariposa Monarca, localizada en el Estado de México y Michoacán, reconocida por la UNESCO en 2008 como Patrimonio Mundial Natural. El diseño se complementa con pinos, encinos y oyameles, flora característica de este santuario natural, al que año con año llega más de un billón de mariposas monarca desde los vastos bosques de Canadá.

Escanea los códigos QR



Sor Juana y mariposa monarca



Sor Juana



Elementos de seguridad



Reserva de la Biósfera de la Mariposa Monarca



3 Billete de 200 pesos

Campanadas de Independencia y vuelo de libertad. Miguel Hidalgo, José María Morelos y el águila real

Puesto en circulación el 2 de septiembre de 2019.

Representa el proceso histórico de la Independencia de México. Lleva en el anverso los retratos de Miguel Hidalgo, reconocido como primer insurgente y padre de la Patria, y José María Morelos, el siervo de la Nación Mexicana y autor de Los Sentimientos de la Nación. Las imágenes de los próceres están acompañadas por una viñeta en la que se observa la Campana de Dolores, que fue utilizada para llamar al pueblo e iniciar el movimiento de independencia.

En el reverso de esta denominación se incorpora el ecosistema de matorrales y desiertos, representado por la Reserva de la Biósfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar, inscrita en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 2013. Esta se ubica entre los municipios de Puerto Peñasco, Plutarco Elías Calles y San Luis Río Colorado, en el estado de Sonora. El diseño se complementa con el águila real, ave emblemática del país, y el sahuaro, una de las especies cactáceas endémicas del estado.

Escanea los códigos QR



Águila real



Elementos de seguridad



Águila real



Reserva de la Biósfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar



4 Billete de 500 pesos

La Reforma en los mares de nuestra historia. Benito Juárez y la ballena gris

Puesto en circulación el 27 de agosto de 2018

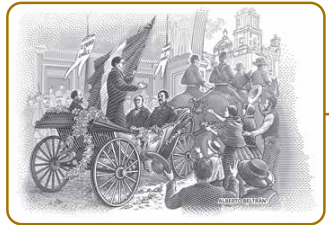
Lleva en su anverso el retrato de Benito Juárez acompañado de una viñeta donde se muestra la entrada triunfal del Benemérito de las Américas a la ciudad de México en el año 1867. Esta imagen representa la victoria de la Reforma, etapa histórica que fue una profunda revolución que acabó con las estructuras coloniales que habían subsistido desde la consumación de la Independencia.

En el reverso se incluye el ecosistema de costas, mares e islas, representado por la Reserva de la Biosfera El Vizcaíno, declarada Patrimonio Mundial Natural por la UNESCO en 1993, y ubicada en el municipio de Mulegé, en el Estado de Baja California Sur. Complementa el diseño una imagen de la ballena gris y su ballenato, una de las especies más grandes del mundo, que realiza una larga migración desde los mares de Bering, Chukchi y Beaufort, en Alaska, hasta la costa occidental de la Península de Baja California y Golfo de California, donde se reproducen de diciembre a abril.

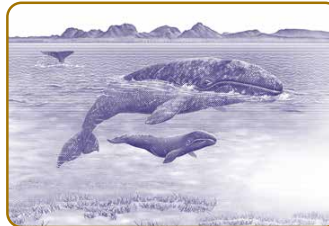
Escanea los códigos QR



Ballena gris



Anverso



Reverso



Reserva de la Biosfera El Vizcaíno

5 Billete de 1000 pesos

La fuerza revolucionaria resuena como el rugido de un jaguar. Francisco I. Madero, Hermila Galindo, Carmen Serdán y el jaguar

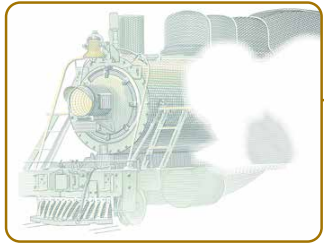
Puesto en circulación el 19 de noviembre de 2020.

Muestra en su anverso el retrato de tres personajes revolucionarios de gran importancia: Francisco I. Madero, Hermila Galindo y Carmen Serdán, acompañados de una imagen de la locomotora, principal medio de transporte durante la Revolución Mexicana. Esta denominación, en particular, rinde homenaje a las mujeres que fueron partícipes en el movimiento revolucionario, ya sea en la lucha armada o en la producción intelectual y política del movimiento.

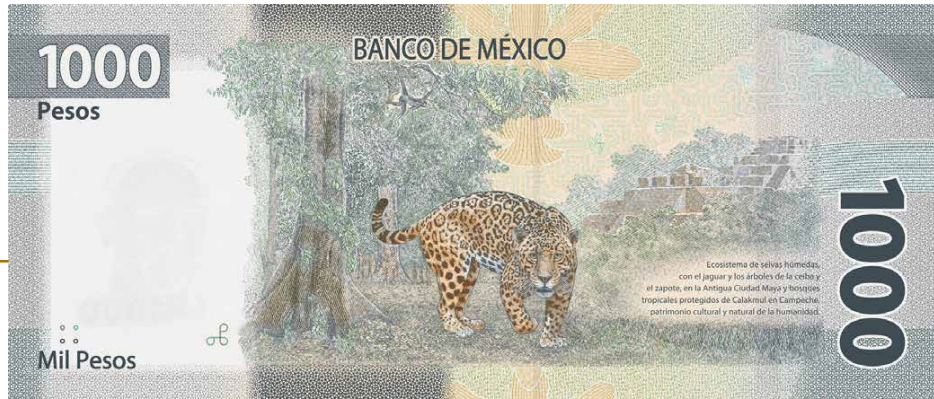
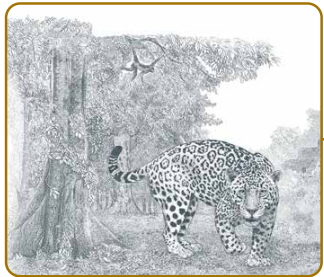
En el reverso se representa el ecosistema de selvas húmedas mediante la Antigua ciudad maya y los bosques tropicales protegidos de Calakmul, declarado como el primer Patrimonio Mixto de la Humanidad para México en 2014 (natural y cultural), que se encuentra situado en la Península de Yucatán. Complementan el diseño las imágenes del jaguar, el felino más grande del continente americano y de gran importancia en las culturas prehispánicas, así como del árbol sagrado de los mayas, la ceiba.



Antigua ciudad maya y los bosques tropicales protegidos de Calakmul



Anverso



Reverso

Escanea los códigos QR



Jaguar.



Retrato de México

# Billetes que forman parte de nuestra identidad

Los billetes de la **Familia G** resaltan nuestra historia, nuestra cultura y el patrimonio natural y cultural de nuestro país, reconocido por la UNESCO como patrimonio mundial de la humanidad.

A partir de los estudios realizados, se determinó la temática de la **Familia G**, denominada “Identidad histórica, patrimonio natural”.

Los procesos históricos que han consolidado la nación mexicana, constituyen nuestras raíces, nos otorgan identidad y son motivo de orgullo y unión. Además, por primera vez dentro de los billetes emitidos por el Banco de México, se destaca la gran riqueza natural del territorio nacional.

- 1Billete de 20 pesos  
**Celebremos nuestra libertad. El Ejército Trigarante y el cocodrilo mexicano**
- 2Billete de 100 pesos  
**Del aleteo de una mariposa a la poesía Virreinal. Sor Juana Inés de la Cruz y la mariposa monarca**
- 3Billete de 200 pesos  
**Campanadas de Independencia y vuelo de libertad. Miguel Hidalgo, José María Morelos y el águila real**
- 4Billete de 500 pesos  
**La Reforma en los mares de nuestra historia. Benito Juárez y la ballena gris**
- 5Billete de 1000 pesos  
**La fuerza revolucionaria resuena como el rugido de un jaguar. Francisco I. Madero, Hermila Galindo, Carmen Serdán y el jaguar**

De esta forma, en el diseño del anverso de los billetes se encuentra la representación de los procesos históricos de México, guardando relación con los motivos gráficos de cada billete: el México Antiguo (50 pesos), la Colonia o el México Virreinal (100 pesos), la Independencia (200 pesos), la Reforma y la Restauración de la República (500 pesos), la Revolución (1000 pesos) y el México Contemporáneo (2000 pesos). El billete de 20 pesos conmemora el Bicentenario de la Consumación de la Independencia.

1 Billete de 20 pesos

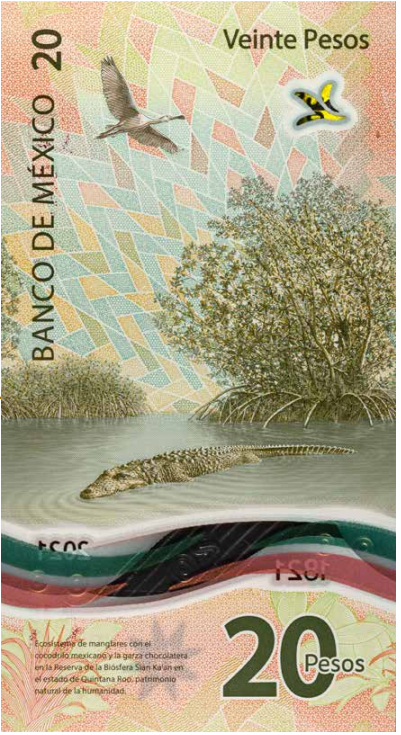
## Celebremos nuestra libertad. El Ejército Trigarante y el cocodrilo mexicano

Puesto en circulación el 24 de septiembre de 2021.

El billete de 20 pesos, Conmemorativo del Bicentenario de la Independencia, representa en su anverso la Consumación de la Independencia, suceso culminante de la gesta libertaria iniciada por Miguel Hidalgo, proseguida por otros próceres y que concluye con la entrada del Ejército Trigarante a la ciudad de México, el 27 de septiembre de 1821.

El reverso alude al ecosistema de los manglares, presente en México en los 17 estados costeros, representado con la Reserva de la Biosfera Sian Ka’an, área Natural Protegida en Quintana Roo, que fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1987 por la UNESCO y poseedora de una singular belleza paisajística. El diseño se complementa con la flora y fauna representativa del lugar: el mangle rojo, una de las cuatro especies predominantes en México, el cocodrilo mexicano, reptil que se distingue por su gran tamaño, y la garza chocolatera.

Escanea el código QR



Cocodrilo mexicano



Reserva de la Biósfera Sian Ka'an



Garza Chocolatera



# Tecnología hecha en papel. Seguridad en tus billetes

Los elementos de seguridad en nuestros billetes sirven para validar la autenticidad de las piezas que utilizamos en nuestras transacciones diarias. Conocerlos, identificarlos y usarlos, reafirma la confianza que tenemos en el dinero y fortalece nuestro sistema monetario.

Los billetes de la Familia G cuentan con elementos innovadores y confiables que facilitan su autenticación y dificultan su falsificación.

\$20



TOCA

- 1 Relieves sensibles al tacto: impresiones que se pueden percibir con la yema de los dedos.

MIRA

- 2 Ventanas transparentes: zonas del billete que permiten ver a través de ellas, sobre las que se pueden incorporar otros elementos, como denominación con relieve.

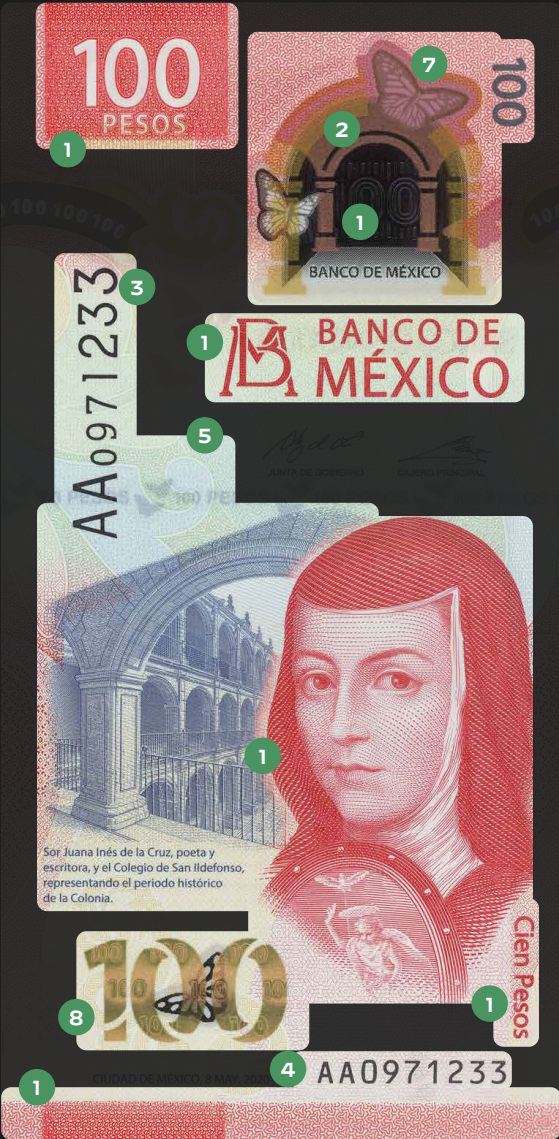
- 3 Folio: este elemento se ubica a la izquierda, en vertical con tamaño uniforme.

- 4 Fluorescencia: impresiones visibles con luz negra (ultravioleta).

GIRA

- 5 Denominación multicolor: numeral que contiene pequeños números en su interior, y al inclinar el billete cambia de color.

\$100



TOCA

- 1 Relieves sensibles al tacto: impresiones que se pueden percibir con la yema de los dedos.

MIRA

- 2 Ventanas transparentes: zonas del billete que permiten ver a través de ellas, sobre las que se pueden incorporar otros elementos, como denominación con relieve.

- 3 Folio creciente: los números que forman este elemento del billete van aumentando de tamaño, a partir del primer número que se encuentra junto a la letra.

- 4 Folio: este elemento se ubica en el extremo inferior derecho, en horizontal con tamaño uniforme.

- 5 Fondos lineales: conformados por líneas de colores impresas en el anverso y reverso de los billetes, los cuales se pueden observar por medio de una lupa de aumento.

- 6 Fluorescencia: impresiones visibles con luz negra (ultravioleta).

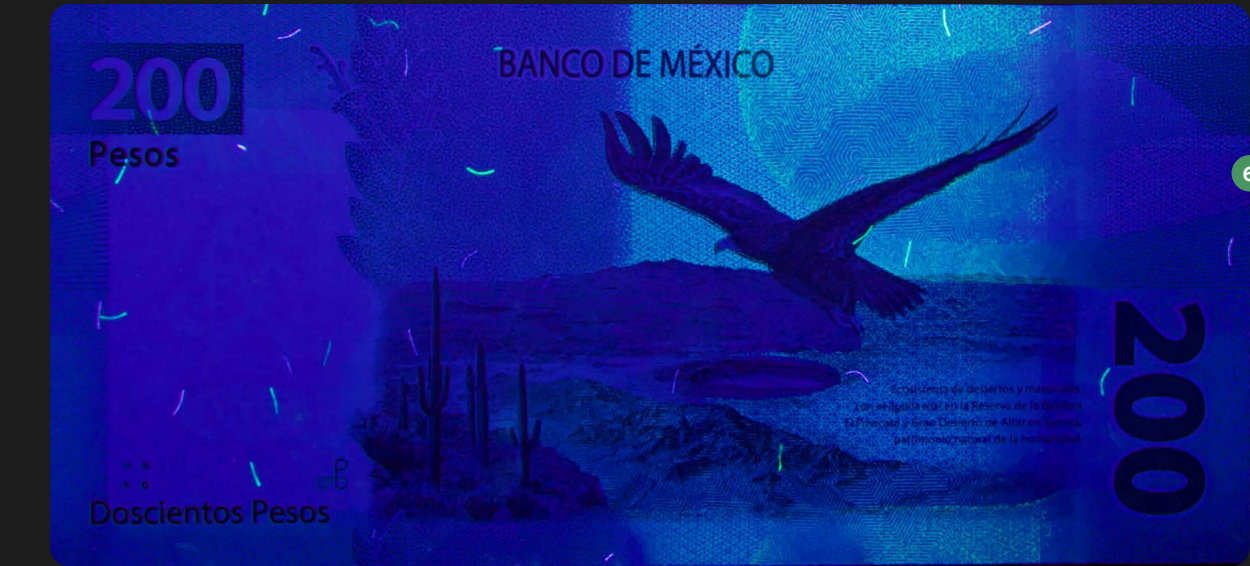
GIRA

- 7 Elemento que cambia de color: al inclinar el billete hacia adelante y hacia atrás, este elemento cambia de color. En el billete de 100 pesos, se encuentra en la esquina superior derecha del anverso.

- 8 Denominación multicolor: numeral que contiene pequeños números en su interior, y al inclinar el billete cambia de color.



\$200



TOCA

- 1 Relieves sensibles al tacto: impresiones que se pueden percibir con la yema de los dedos.

MIRA

- 2 Marca de agua: imagen visible a través de la luz, la cual se puede apreciar en los billetes de las denominaciones de 200, 500 y 1000 pesos, de la Familia G.

- 3 Folio creciente: los números que forman este elemento del billete van aumentando de tamaño, a partir del primer número que se encuentra junto a la letra.

- 4 Folio: este billete presenta su folio en el anverso, en posición vertical.

- 5 Fondos lineales: conformados por líneas de colores impresas en el anverso y reverso de los billetes, los cuales se pueden observar por medio de una lupa de aumento.

- 6 Fluorescencia: impresiones visibles con luz negra (ultravioleta).

GIRA

- 7 Denominador multicolor: numeral que contiene pequeños números en su interior, y al inclinar el billete cambia de color.

- 8 Hilo dinámico: está compuesto por números y barras horizontales que se desplazan al mover el billete. Los números del hilo dinámico corresponden a la denominación de los billetes de 200, 500 y 1000 pesos, de la Familia G.

\$500



TOCA

- 1 Relieves sensibles al tacto: impresiones que se pueden percibir con la yema de los dedos.

MIRA

- 2 Marca de agua: imagen visible a través de la luz, la cual se puede apreciar en los billetes de las denominaciones de 200, 500 y 1000 pesos, de la Familia G.

- 3 Folio creciente: los números que forman este elemento del billete van aumentando de tamaño, a partir del primer número que se encuentra junto a la letra.

- 4 Folio: este billete presenta su folio en el anverso, en posición vertical.

- 5 Fondos lineales: conformados por líneas de colores impresas en el anverso y reverso de los billetes, los cuales se pueden observar por medio de una lupa de aumento.

- 6 Fluorescencia: impresiones visibles con luz negra (ultravioleta).

GIRA

- 7 Denominador multicolor: numeral que contiene pequeños números en su interior, y al inclinar el billete cambia de color.

- 8 Hilo dinámico: está compuesto por números y barras horizontales que se desplazan al mover el billete. Los números del hilo dinámico corresponden a la denominación de los billetes de 200, 500 y 1000 pesos, de la Familia G.

\$1,000



TOCA

- 1 Relieves sensibles al tacto: impresiones que se pueden percibir con la yema de los dedos.

MIRA

- 2 Marca de agua: imagen visible a través de la luz, la cual se puede apreciar en los billetes de las denominaciones de 200, 500 y 1000 pesos, de la Familia G.

- 3 Folio creciente: los números que forman este elemento del billete van aumentando de tamaño, a partir del primer número que se encuentra junto a la letra.

- 4 Folio: este billete presenta su folio en el anverso, en posición vertical.

- 5 Fondos lineales: conformados por líneas de colores impresas en el anverso y reverso de los billetes, los cuales se pueden observar por medio de una lupa de aumento.

- 6 Fluorescencia: impresiones visibles con luz negra (ultravioleta).

GIRA

- 7 Denominador multicolor: numeral que contiene pequeños números en su interior, y al inclinar el billete cambia de color.

- 8 Hilo dinámico: está compuesto por números y barras horizontales que se desplazan al mover el billete. Los números del hilo dinámico corresponden a la denominación de los billetes de 200, 500 y 1000 pesos, de la Familia G.



# Riqueza natural mexicana: Patrimonio mundial

En el anverso de los billetes de la Familia G, se incluyen ecosistemas con flora y fauna características de México. Estos, son muestra de la gran riqueza natural de nuestro país y forman parte de la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

\$20

El billete de 20 pesos muestra el ecosistema de los manglares, representado con la Reserva de la Biósfera Sian Ka'an, en Quintana Roo. El diseño se complementa con la imagen del mangle rojo, el cocodrilo mexicano y la garza chocolatera.

RESERVA DE LA BIÓSFERA DE SIAN KA'AN



\$100

En el billete de 100 pesos se encuentra el ecosistema de bosques templados con árboles de pino, encino y oyamel, representado con la Reserva de la Biósfera Mariposa Monarca, localizada en los estados de México y Michoacán.

RESERVA DE LA BIÓSFERA  
SANTUARIO MARIPOSA MONARCA





\$200

El billete de 200 pesos incluye el ecosistema de desiertos y matorrales, en el que habita el águila real, ejemplificado con la Reserva de la Biósfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar, en Sonora.

RESERVA DE LA BIÓSFERA  
EL PINACATE Y GRAN DESIERTO DE ALTAR



\$500

En el billete de 500 pesos se observa el ecosistema de costas, mares e islas, representado con la Reserva de la Biósfera El Vizcaíno, situada en Baja California Sur. Complementa la composición la imagen de la ballena gris y su ballenato.

RESERVA DE LA BIÓSFERA EL VIZCAÍNO



\$1,000

Finalmente, en el billete de 1000 pesos se muestra el ecosistema de selvas húmedas, representado con la Antigua Ciudad Maya y bosques tropicales protegidos de Calakmul en Campeche, en donde se aprecia el jaguar, los árboles de la ceiba y el zapote. Este ecosistema ha sido reconocido por la UNESCO como patrimonio natural y cultural de la humanidad, siendo declarado como patrimonio mixto.

RESERVA DE LA BIÓSFERA CALAKMUL

